CONCORSO DI SCRITTURA CREATIVA IIS PAOLINI CASSIANO - as.2025/26

Il Dipartimento di materie letterarie dell'Istituto Paolini Cassiano ha indetto un concorso di scrittura creativa proponendo quest'anno il seguente argomento:

LA TOLLERANZA ("*La tolleranza appare fra tutte le cose del mondo la più adatta a riportarci all'età dell'oro, a creare un concerto e un'armonia di più voci e strumenti di diversi toni e note, almeno altrettanto gradevole quanto l'uniformità di una voce sola*"***-Pierre Bayle****).*

Il concorso è rivolto a tutti gli studenti che frequentano l'Istituto *"Paolini-Cassiano"* e consiste nella stesura di un elaborato originale in prosa, in poesia o in formato multimediale (filmato, power point, prezi, …) attinente al tema proposto.

Il concetto di tolleranza, derivante dal latino *tolerare* (sopportare, ma anche sostenere), può essere sinteticamente illustrato come la capacità di accettare e rispettare idee, opinioni e comportamenti diversi dai propri, anche quando ritenuti sgradevoli o errati. Esso affonda le sue radici nella storia come principio essenziale per la pacifica convivenza tra le diverse confessioni religiose.
Inizialmente, si affermò come riconoscimento della libertà di coscienza in tale ambito, un principio che si rivelò indispensabile per garantire armonia tra le fedi.
Con il tempo, il suo significato ha assunto un contenuto più ampio, estendendosi a tutte le convinzioni umane, non solo in ambito religioso, ma anche politico, morale e scientifico.
Dunque la tolleranza è ricchezza perché l'accettazione e il rispetto delle differenze (culturali, di pensiero, religiose, ecc.) arricchiscono la società promuovendo la crescita culturale, stimolando la creatività e favorendo la convivenza pacifica
Tuttavia, la domanda sorge spontanea: sino a che punto è bene (lecito) tollerare? «La tolleranza illimitata potrebbe condurre alla scomparsa della tolleranza stessa» perché permetterebbe a tutti di intervenire nella vita pubblica, anche agli intolleranti, che finirebbero per prevaricare sui tolleranti. Il filosofo austriaco Karl Popper presenta così il paradosso della tolleranza: se si è tolleranti con gli intolleranti si potrebbe finire per accettare l'intolleranza, quindi si cadrebbe nel punto opposto da cui si era partiti. In altre parole, l'eccesso di tolleranza genera intolleranza.

Gli stili ammessi sono, per i testi poetici: lirica con metro tradizionale (sonetto, canzone, ballata, ecc.); lirica in versi liberi; lirica "*alla maniera di*"; rap; canzone con base musicale.

Gli stili ammessi per la prosa sono: racconto (lunghezza massima una cartella di testo a carattere 12); saggio argomentativo (lunghezza massima una cartella di testo a carattere 12).

Formato multimediale: filmato, power point, prezi, Storia di Instagram, post social.

I docenti di Lettere sono invitati a collaborare illustrando ai propri alunni le modalità di partecipazione e approfondendo insieme a loro le tematiche oggetto del concorso.

I partecipanti dovranno scrivere i testi, in prosa o in poesia, in un file word indicando nome, cognome e la classe di appartenenza. I lavori multimediali dovranno essere prodotti in formati che siano inviabili tramite posta elettronica della scuola. I brani musicali potranno essere inviati anche come file audio.

Gli insegnanti di Lettere effettueranno una prima selezione tra le opere prodotte nelle proprie classi e spediranno gli elaborati più meritevoli in un'unica soluzione all'indirizzo di posta elettronica alessio.guidotti@paolinicassiano.edu.it entro e non oltre sabato 04 aprile 2026. Ogni elaborato dovrà tassativamente essere corredato da nome, cognome, categoria per la quale si concorre e classe di appartenenza dell'autore/autrice.

La giuria, composta da 4 docenti di Lettere dell'IIS Paolini-Cassiano e dal Dirigente scolastico, premierà i lavori ritenuti più significativi e originali.

Saranno premiate, tramite carte regalo spendibili per l'acquisto di libri, 5 categorie: poesia biennio; poesia triennio; prosa biennio; prosa triennio; opere multimediali. La premiazione avverrà nel corso di una manifestazione pubblica all'inizio di giugno.

Per ogni poesia pervenuta si valuteranno i seguenti indicatori:

Indicatori	*Punteggio*
Reale appartenenza alla categoria	1-10
Potere evocativo e connotativo	1-10
Presenza di significative figure retoriche	1-10
Ricchezza lessicale	1-10
Aspetti formali (metrica, rime…)	1-10

Per ogni opera in prosa pervenuta si valuteranno i seguenti indicatori:

Indicatori	*Punteggio*
Reale appartenenza alla categoria	1-10
Originalità	1-10
Coesione morfosintattica	1-10
Ricchezza lessicale	1-10
Esaustività	1-10

Per ogni opera multimediale pervenuta si valuteranno i seguenti indicatori:

Indicatori	*Punteggio*
Reale appartenenza alla categoria	1-10
Originalità	1-10
Efficacia comunicativa	1-10
Accuratezza grafica e stilistica	1-10
Esaustività	1-10

Nel caso in cui due o più candidati ricevano lo stesso punteggio, verrà premiato il candidato più giovane.

Il referente del progetto
Prof. Alessio Guidotti

La Dirigente scolastica
Prof.ssa Stefania Galeotti